

## Inhaltsverzeichnis

1. Vorbemerkungen.....	2
1.1 Didaktische Leitlinien:.....	2
1.2 Kompetenzbereiche.....	3
1.2.1 Überfachliche Kompetenzen .....	3
1.2.2 Fachliche Kompetenzbereiche.....	4
1.3 Leistungsbewertung.....	5
1.3.1 Leistungsnachweise .....	5
1.3.2 Anzahl der Leistungsnachweise Klasse 5-10:.....	5
1.3.3 Bewertung von Leistungsnachweisen .....	6
1.3.4 Unterrichtsbeiträge.....	6
2. Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 5 .....	7
2.1 Zoom in .....	7
2.2 Unit 1: School life.....	7
2.3 Unit 2: Family and home .....	9
2.4 Unit 3: Daily Life.....	11
2.5 Unit 4: Where I live .....	14
2.6 Unit 5: Around the year.....	16
2.7 Unit 6: Out and about .....	19
3 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 6 .....	22
3.1 Zoom in .....	22
3.2 Unit 1: Looking back.....	23
3.3 Unit 2: In the spotlight .....	24
3.4 Unit 3: Nature and me .....	25
3.5 Unit 4: Visiting London.....	26
3.6 Unit 5: Healthy living.....	28
3.7 Unit 6: A changing world .....	29
3 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 7 .....	31
4 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 8 .....	31
5 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 9 .....	31
6 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 10 .....	31
7 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in der Oberstufe .....	32
8 Ergänzende Hinweise zum Englischunterricht in der Oberstufe .....	37

## 1. Vorbemerkungen

Das vorliegende schulinterne Fachcurriculum der Fachschaft Englisch der Fridtjof-Nansen-Schule in Flensburg umfasst allgemeine didaktische Leitlinien, Kompetenzbereiche, Angaben zur Leistungsbewertung sowie eine detaillierte tabellarische Übersicht der Unterrichtseinheiten in den jeweiligen Jahrgangsstufen. Das schulinterne Fachcurriculum stellt den Rahmen des unterrichtlichen Handelns im Fach Englisch an der Fridtjof-Nansen-Schule Flensburg dar. Pädagogisch begründete Anpassungen des Unterrichts können durch die Fachlehrkraft entschieden und vorgenommen werden.

*Die Fachschaft Englisch der Fridtjof-Nansen-Schule Flensburg*

### 1.1 Didaktische Leitlinien:

Die didaktischen Leitlinien unseres Englischunterrichts orientieren sich an den Vorgaben des Landes Schleswig-Holstein (vgl. Fachanforderungen Englisch – Allgemeinbildende Schulen des Landes Schleswig-Holstein, 2015. S. 12/13.)

**a) Funktionale Einsprachigkeit**

Englisch ist – wann immer möglich – Unterrichtssprache und orientiert sich am Sprachvorbild des *native speaker*.

**b) Integrative Spracharbeit**

Sprachliche Mittel haben dienende Funktionen und werden in Verbindung mit Lerninhalten integrativ behandelt.

**c) Mündlichkeit**

Zentraler Bestandteil des Unterrichts ist die mündliche Kommunikationsfähigkeit.

**d) Funktionale Fehlertoleranz**

Fehler sind natürliche Phänomene im Spracherwerbsprozess und werden konstruktiv genutzt. Korrekturen erfolgen konstruktiv unter Berücksichtigung der Lernsituation und Persönlichkeit der Schülerinnen und Schüler.

**e) Themenorientiertes Arbeiten**

Im Mittelpunkt des Englischunterrichts stehen Themen, die die fachbezogene und fächerübergreifende Arbeit auf relevante Fragestellungen konzentrieren.

**f) Aufgabenorientiertes Arbeiten Selbstständigkeit und Eigenverantwortung**

Im Zentrum des aufgabenorientierten Arbeitens stehen Aufgaben, die für die Schülerinnen und Schüler inhaltlich bedeutungsvoll und sprachlich herausfordernd sind und eine auf Kommunikation ausgerichtete Verwendung der Sprache erfordern.

## g) Texte und Medien

Der Englischunterricht setzt Texte und Medien, auch digitale Medien, funktional ein. Sie bieten den Schülerinnen und Schülern unmittelbaren Zugang zu authentischen Anwendungsbereichen der Sprache.

## h) Gleichgewicht authentischer fiktionaler und nichtfiktionaler Texte

Die Schülerinnen und Schüler begegnen einer größtmöglichen Breite an altersangemessenen authentischen Texten. Im Laufe der Sekundarstufe I werden mindestens drei Originallektüren behandelt.

## i) Selbstständigkeit und Eigenverantwortung

Die Schülerinnen und Schüler werden dazu befähigt, zunehmend Verantwortung für den eigenen Lernprozess und Spracherwerb zu übernehmen und über die Sprache und den eigenen Sprachlernprozess zu reflektieren. Selbstständigkeit und Eigenverantwortung zum lebenslangen Sprachlernen werden angelegt.

## j) Lernen am anderen Ort

Außerschulische Lernorte und vorhandene internationale Kontakte (z.B. Austausch nach Irland in Klasse 10) werden zielführend und unterstützend in den Unterricht eingebunden.

## 1.2 Kompetenzbereiche

### 1.2.1 Überfachliche Kompetenzen (vgl. Fachanforderungen Englisch – Allgemeinbildende Schulen des Landes Schleswig-Holstein, 2015. S.8.)

Über die fachbezogenen Kompetenzen hinaus fördert der Englischunterricht den Erwerb überfachlicher Kompetenzen.

- a) **Selbstkompetenz:** die Fähigkeit, die eigene Situation wahrzunehmen und für sich selbst eigenständig zu handeln und Verantwortung zu übernehmen.
- b) **Sozialkompetenz:** die Fähigkeit, die Bedürfnisse und Interessen der Mitlernenden empathisch wahrzunehmen.
- c) **Methodenkompetenz:** die Fähigkeit, die Aufgaben selbstständig zu bearbeiten. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Arbeitstechniken und Methoden.

1.2.2 Fachliche Kompetenzbereiche (vgl. Fachanforderungen Englisch – Allgemeinbildende Schulen des Landes Schleswig-Holstein, 2015. S. 16.)

Im Englischunterricht in der Sekundarstufe I steht die Ausbildung von Kompetenzen in den drei folgenden Kompetenzbereichen im Vordergrund:

- a) Funktionale kommunikative Kompetenzen**
- b) Interkulturelle Kompetenzen**
- c) Methodische Kompetenzen**

## 1.2.2.1 Funktionale kommunikative Kompetenz

### **a) Kommunikative Fertigkeiten:**

- Hörverstehen und Hörsehverstehen
- Leseverstehen
- Sprechen: a) an Gesprächen teilnehmen; b) Zusammenhängendes Sprechen
- Schreiben
- Sprachmittlung

### **b) Verfügung über die sprachlichen Mittel**

- Wortschatz
- Grammatik
- Aussprache und Intonation
- Orthografie

## 1.2.2.2 Interkulturelle Kompetenzen

- soziokulturelles Orientierungswissen
- verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz
- praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen

## 1.2.2.3 Methodische Kompetenzen

- Textrezeption
- Textproduktion
- Interaktion
- Lernstrategien
- Präsentation und Mediennutzung
- Lernbewusstheit und Lernorganisation

## 1.3 Leistungsbewertung (vgl. Fachanforderungen Englisch – Allgemeinbildende Schulen des Landes Schleswig-Holstein, 2015. S. 32.)

Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen, die interkulturellen Kompetenzen sowie die methodischen Kompetenzen sind bei der Leistungsbewertung angemessen zu berücksichtigen. Kriterien und Verfahren zur Leistungsbewertung in den Bereichen Inhalt und Sprache müssen im Voraus transparent gemacht werden. In der Leistungsbewertung wird zwischen Unterrichtsbeiträgen und Leistungsnachweisen unterschieden.

### 1.3.1 Leistungsnachweise

Mündliche und schriftliche Leistungsnachweise geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Sie werden in Form von Klassenarbeiten und Leistungsnachweisen, die diesen gleichwertig sind, erbracht.

Grundsätzlich gilt:

- a) Die funktionalen kommunikativen Kompetenzen werden ausgewogen berücksichtigt.
- b) Jede Klassenarbeit enthält eine altersgemäße schriftliche Textproduktion. Die funktionale kommunikative Kompetenz Schreiben wird anhand eines Rasters bewertet, aus dem die abgeleitete Punktzahl erkennbar ist.
- c) Klassenarbeiten werden differenziert gestellt.

### 1.3.2 Anzahl der Leistungsnachweise Klasse 5-10:

a) **Klasse 5:** insgesamt 5 Leistungsnachweise

-> 4 Klassenarbeiten, 1 Klassenarbeitsersatzleistung in Form einer Sprechprüfung

b) **Klasse 6:** insgesamt 5 Leistungsnachweise

-> 4 Klassenarbeiten, 1 Klassenarbeitsersatzleistung in Form einer Sprechprüfung, eine Teilnahme an VERA 6 kann erfolgen

c) **Klasse 7:** insgesamt 4 Leistungsnachweise

-> 3 Klassenarbeiten, 1 Klassenarbeitsersatzleistung in Form einer Sprechprüfung

d) **Klasse 8:** insgesamt 4 Leistungsnachweise

-> 3 Klassenarbeiten, 1 VERA-Vergleichsarbeit

-> im Rahmen der Lektürearbeit kann ein alternativer Leistungsnachweis – beispielsweise in Form eines Lesetagesbuchs – als Klassenarbeitsersatzleistung durchgeführt werden

e) **Klasse 9:** insgesamt 4 Leistungsnachweise

-> 4 Klassenarbeiten, 1 ESA-Abschlussarbeit nur für am ESA teilnehmende Schülerinnen und Schüler

-> im Rahmen der Lektürearbeit kann ein alternativer Leistungsnachweis – beispielsweise in Form eines Lesetagesbuchs – als Klassenarbeitsersatzleistung durchgeführt werden

f) **Klasse 10:** 3 Leistungsnachweise

-> 3 Klassenarbeiten, 1 MSA-Abschlussarbeit für alle am MSA teilnehmenden Schülerinnen und Schüler

-> im Rahmen der Lektürearbeit kann ein alternativer Leistungsnachweis – beispielsweise in Form eines Lesetagesbuchs – als Klassenarbeitsersatzleistung durchgeführt werden

## 1.3.3 Bewertung von Leistungsnachweisen

a) Klasse 5/6: Bewertung von Kompetenzen, Anwendung der abgebildeten Tabelle. Pädagogisch begründete Abweichungen sind möglich.

s = 80 - 100 %

üs = 67 – 79 %

ts = 50-66 %

üus = 30-49%

us = 0-29%

b) Klasse 7: Bewertung von Kompetenzen (s. Obere Tabelle) und Vergabe von Sternchennoten.

1 = 92-100%

2 = 81-91%

3 = 67-80%

4 = 50-66%

5 = 30-49%

6 = 0-29%

c) Klasse 8-10: Bewertung in Sternchennoten (s. obere Tabelle).

## 1.3.4 Unterrichtsbeiträge

a) Verpflichtend sind Rückmeldungen mindestens zweimal pro Halbjahr, das erste Mal vor der ersten Klassenarbeit, immer mit der Möglichkeit zur Verbesserung.

b) kontinuierliche Rückmeldung an SuS und deren Eltern.

c) haben in der Gesamtbewertung ein stärkeres Gewicht als Leistungsnachweise.

## 2. Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 5

### 2.1 Zoom in

KOMPETENZEN	INHALTE	METHODEN / AUFGABEN			DIFFERENZIERUNG	LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG INDIKATOREN
		Übungen im SB	Audios/ Videos	Anhang		
<b>SPRECHEN:</b> SICH VORSTELLEN, ÜBER FARBEN UND DAS ALPHABET SPRECHEN BZW. SINGEN	Ich kann die Zahlen bis 12 benutzen und verschiedene Farben nennen. Ich kann mich vorstellen. Ich lerne das Alphabet kennen.	1, 3-5	A 1-5 V 2	S16	D 1 Support WB 2/3 - 3/5	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> NUMMERN UND FARBEN EINANDER ZUORDNEN		2		V	WB 2/1-2	
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT INFORMATIONEN ÜBER SCHÜLER U. SCHÜLERINNEN ENTNEHMEN		6	V 1, A 6			
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> GREENWICH IST EIN STADTTTEIL VON LONDON, ENGLISCH ALS WELTSPRACHE		<i>Culture</i>				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> UNTERSCHIEDLICHE VERWEISE IM SCHULBUCH KENNENLERNEN		8			D2 Support	

### 2.2 Unit 1: School life

KOMPETENZEN	INHALTE	METHODEN / AUFGABEN			DIFFERENZIERUNG	LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG INDIKATOREN
		Übungen im SB	Audios/ Videos	Anhang		Sprechprüfung
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN U. LESEVERSTEHEN:</b> TEXTEN ÜBER DIE THOMAS TALLIS SCHOOL UND DIE LEHRWERKSKINDER INFORMATIONEN ENTNEHMEN	Ich kann meine Schule vorstellen.	1	A 7, V 3	S16	D 3 My plan WB 4/1-2	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER DIE EIGENE SCHULE SPRECHEN		2				
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> VERGLEICH SCHULNAMEN IN DEUTSCHLAND UND ENGLAND/ GB		<i>Culture</i>				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> WÖRTERSAMMLUNG ZUM THEMA DER UNIT ERSTELLEN		<i>Skills</i>		S15		
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN U. LESEVERSTEHEN:</b> TEXTEN ÜBER EINE UNTERRICHTSSTUNDE INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND AUSSAGEN DAZU ÜBERPRÜFEN	Ich kann Aufforderungen und Bitten ausdrücken.	1-2	A 8		D 4 My plan D 5-6	

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>HÖRVERSTEHEN:</b> KURZEN HÖRTEXTEN INFORMATIONEN ÜBER SCHULSACHEN ENTNEHMEN		3-4	A 9-11	W1	D 7-9 WB 5/1
<b>SCHREIBEN:</b> LISTE DER EIGENEN SCHULSACHEN ERSTELLEN		5		W1, H	WB 5/2
<b>HÖRVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> AUFFORDERUNGEN UND BITTEN IM KLASSENZIMMER VERSTEHEN UND ANWENDEN		6-12	A 12-13 V 5-6	G3, G1, H S16, S3	D 10-11 WB 5/3 - 7/8 I 1
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> MEINUNGEN ZU SCHULUNIFORMEN IN ENGLAND ÄUßERN; HÖFLICHKEITSFORMEN VERGLEICHEN		<i>Culture</i>			
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>THINGS FOR SCHOOL</i>				W1	
<b>GRAMMATIK:</b> DER IMPERATIV, DER PLURAL, DER ARTIKEL <i>A, AN</i> UND <i>THE</i>		<i>Language detectives</i>	V 4-5 How to	G1-3	
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> KURZEN HÖRTEXTEN INFORMATIONEN ÜBER ORTE AN DER SCHULE ENTNEHMEN UND AUSSAGEN EINANDER ZUORDNEN	Ich kann Anweisungen in der Schule verstehen.	1-2	V 7 How to A 14-16	W2, S2	D 12 My plan D 13-14 WB 8/1-3
<b>SCHREIBEN:</b> EIGENE SCHULREGELN ERSTELLEN		3			
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ZEITLICHE UND ÖRTLICHE EINORDNUNG DURCH HÖREN ÜBEN		<i>Skills</i>			
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>SCHOOL PLACES</i>				W2	
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> TEXTEN ÜBER VORLIEBEN BEI UNTERRICHTSFÄCHERN INFORMATIONEN ENTNEHMEN	Ich kann über meinen Unterricht sprechen.	1-2	A 17	H	D 15 My plan WB 9/1
<b>HÖRVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> DEN INHALT EINES LIEDES VERSTEHEN UND MITSINGEN BZW. MITSPRECHEN		3	A 18		D 16 Support
<b>SPRACHMITTLUNG:</b> INFORMATIONEN MÜNDLICH SINNGEMÄß INS DEUTSCHE ÜBERTRAGEN (STUNDENPLAN)		4		S7	WB 9/2
<b>HÖRVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> WOCHENTAGE HÖREN UND (NACH-)SPRECHEN; ÜBER SCHULFÄCHER SPRECHEN		5-7	A 19-20	W3-4, H S16	WB 10/3-4 D 17-18
<b>SCHREIBEN:</b> EINEN KURZEN TEXT IN FORM EINER E-MAIL SCHREIBEN		14		S6	D 24-25
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> EINE E-MAIL MIT ANREDE UND SCHLUSS VERFASSEN		<i>Skills</i>			
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EIN THEMA AUFBEREITEN UND DARÜBER EINE PRÄSENTATION HALTEN ( <i>MY LESSONS</i> )		15	V 9 How to	S4-5, S16	I 2 D 26 Support
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> ANWESENHEITSÜBERPRÜFUNG AN ENGLISCHEN SCHULEN		<i>Culture</i>			
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>DAYS OF THE WEEK; SCHOOL SUBJECTS</i>				W3-4	
<b>GRAMMATIK:</b> BEJAHRTE AUSSAGESÄTZE MIT DEN KURZ- UND LANGFORMEN VON <i>TO BE BILDEN</i> ; OBJEKTEN DAS PASSENDE PERSONALPRONOMEN ZUORDNEN		8-13 <i>Language detectives</i>	V 8 How to	G4, H S 16	D 19-23 WB 10/5-12/10



# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN:</b> EINEM FILM ÜBER DIE <i>THOMAS TALLIS SCHOOL</i> INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND RICHTIG ZUORDNEN	Ich kann einen Imagefilm über eine Schule verstehen.	1-2	V 10 How to, V 11	S8, H	D 27 My plan D 28-29 WB 13/1	
<b>SCHREIBEN:</b> AUS SATZTEILEN EINEN EINFACHEN TEXT SCHREIBEN		3			D 30-31 WB 13/2	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> INFORMATIONEN AUS BILDERN UND AUS EINEM TEXT ENTNEHMEN UND AUFGABEN BEARBEITEN	Ich kann eine Fotostory verstehen.	1-3	A 21	S1	D 32 My plan D 33-35	
<b>LESEN U. SPRECHEN:</b> EINEN TEXT IN GRUPPEN ÜBEN UND VORTRAGEN		4		S5, S16		
<b>LESEVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> FRAGEN ZUM TEXT IN FORM EINES SPIELS BEANTWORTEN		5			WB 14/1 - 15/2-4	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> BEDEUTUNG VON DETAILS FÜR DAS VERSTEHEN EINER FOTOSTORY; SICH IN DIE ROLLE EINER PERSON HINEINVERSETZEN, UM EINE FOTOSTORY VORZUTRAGEN; METHODEN, UM SICH NEUE WÖRTER ZU MERKEN		Skills				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ANHAND VERSCHIEDENER ÜBUNGEN DEN EIGENEN LERNSTAND ÜBERPRÜFEN	Ich kann überprüfen, was ich gelernt habe. Ich kann ein kurzes Video über meine Schule drehen.				D 36 My plan WB 16-18	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EIN KURZES VIDEO DREHEN ( <i>MY SCHOOL VIDEO</i> ); BEIM FILMEN PERSÖNLICHKEITSRECHTE BEACHTEN; KAMERAPOSITIONEN OPTIMAL WÄHLEN		Media tips		S5, S9, S16	D 37 Support	
<b>HÖR-, LESEVERSTEHEN UND SPRECHEN:</b> INFORMATIONEN AUS DEN BILDERN UND DEM KALENDER ENTNEHMEN UND DARÜBER SPRECHEN	Ich kann über Schulaktivitäten sprechen.	1-2	A 22		I 3-5	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINER GESCHICHTE ÜBER EINE BESONDERE SCHULE INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN ZUM ENGLISCHEN TEXT AUF DEUTSCH BEANTWORTEN	Ich kann mein Leseverstehen vertiefen.	1-2	A 23-24			

## 2.3 Unit 2: Family and home

KOMPETENZEN	INHALTE	METHODEN / AUFGABEN			DIFFERENZIERUNG	LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG INDIKATOREN
	Lernziel	Übungen im SB	Audios/ Videos	Anhang	Weiteres Material	Klassenarbeit (Grammatik, Wortschatz, Schreiben/Sprachmittlung)
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN U. SCHREIBEN:</b> MIND MAPS ÜBER DIE FAMILIE UND DAS ZUHAUSE ERSTELLEN	Ich kann sagen, wo und wie ich wohne.	1	A 25 V 13	S15	D 38 My plan D 39 Support WB 19/1	
<b>SPRECHEN:</b> ERZÄHLEN, WIE UND WO MAN LEBT		2				
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> VERGLEICH ADRESSEN IN DEUTSCHLAND UND ENGLAND/ GB		Culture				

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> INFORMATIONEN AUS DEM (HÖR-)TEXT ENTNEHMEN UND DARAUS SÄTZE BILDEN	Ich kann meine Familie vorstellen.	1-2	A 26	G7	D 40 My plan D 41-42 WB 20/1
<b>SPRECHEN/ AUSSPRACHE:</b> EINEM AUDIOCLIP ZUHÖREN UND BEIM SPRECHEN AUF DIE AUSSPRACHE VON D ACHTEN		3	A 27-28		WB 20/2
<b>SPRACHMITTLUNG:</b> INFORMATIONEN AUS EINEM ENGLISCHEN TEXT SINNGEMÄß INS DEUTSCHE ÜBERTRAGEN (FAMILIE)		6		S7	WB 21/5
<b>SPRECHEN:</b> EINE FAMILIE AUS DEN BILDERN DEM PARTNER BESCHREIBEN; DEN <i>FAMILY SONG</i> SINGEN		7-8	A 30		D 43-44 D 45 Support
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EIN THEMA AUFBEREITEN UND DARÜBER EINE PRÄSENTATION HALTEN ( <i>MY FAMILY</i> )		12	V 9 How to <i>Media tip</i>	S4, S5 S 16	I 6 D 47 Support
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> VERGLEICH VON DEUTSCHEN UND ENGLISCHEN NACHNAMEN			<i>Culture</i>		
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> WÖRTER IM BUCH ODER ONLINE NACHSCHLAGEN; ERSCHLIEßEN VON UNBEKANNTEN VOKABULAR DURCH DIE ABLEITUNG VON DEUTSCHEN WÖRTERN		4	A 29	W5, H	WB 20/3-21/4
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>FAMILY</i>		5		W5, H	
<b>GRAMMATIK:</b> DIE LANG- UND KURZFORMEN VON <i>BE</i> IN DER VERNEINUNG ANWENDEN		9-11	V 14 How to <i>Language detectives</i>	G5, H S16	D 46 WB 22/6-23/10
<b>SPRECHEN:</b> EIN BILD BESCHREIBEN UND FRAGEN DAZU BEANTWORTEN	Ich kann einen Vlog über ein besonderes Haus verstehen.	1	V 10 How to	S8	D 48 My plan
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN:</b> EINEM FILM ÜBER EIN KLEINES HAUS INFORMATIONEN ENTNEHMEN		2-3	V 15	W6	D 49-50 WB 24/1-2
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER DAS EIGENE HAUS/ DIE EIGENE WOHNUNG SPRECHEN		4			D 51-52
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>ROOMS</i>				W6	
<b>HÖR-, LESEVERSTEHEN U. SCHREIBEN:</b> EINEM TEXT INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND DAMIT ARBEITEN	Ich kann mein Zimmer beschreiben.	1-2	A 31	H	D 53 My plan
<b>SPRECHEN:</b> BILDER BESCHREIBEN UND SÄTZE BILDEN ( <i>THERE IS / THERE ARE</i> )		3, 5-7	A 32	W7, H G8	D 54-55 D 57-58 WB 25/1-26/3
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT INFORMATIONEN ENTNEHMEN		4	A 33		D 56
<b>SPRECHEN:</b> MITSCHÜLERN FRAGEN STELLEN UND DIESE GEGENSEITIG BEANTWORTEN		8, 10		S16, G6	D 59-61 WB 26/4-5
<b>SCHREIBEN U. SPRECHEN:</b> FRAGEN FORMULIEREN, ANDEREN DIESE FRAGEN STELLEN UND GEGENSEITIG BEANTWORTEN		13			D 63-64
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> BEIM ZUHÖREN AUF DIE WICHTIGSTEN WÖRTER KONZENTRIEREN			<i>Skills</i>		
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EIN THEMA AUFBEREITEN UND DEM PARTNER DARÜBER FRAGEN STELLEN ( <i>MY ROOM</i> )		14	V 17 How to		I 7 D 65 Support
<b>GRAMMATIK:</b> FRAGEN MIT UND OHNE FRAGEWÖRTER BILDEN		9, 11-12	V 16 How to	G6, H	WB 27/6 WB 27/7-28/9

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

		Language detectives			D 62	
<b>WORTSCHATZ:</b> THINGS AT HOME				W7		
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINER RADIOWERBUNG INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND AUFGABEN DAZU BEARBEITEN	Ich kann eine Radiowerbung verstehen.	1	V7 How to A 34	S2, H	D 66 My plan WB 29/1-3	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> ERKLÄRUNG DES ZWECKS UND DER MANIPULATION VON WERBUNG		2 Media tip			D 67-68	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> VORHERIGES NUTZEN VON BILDERN, UM EINEN HÖRTEXT BESSER ZU VERSTEHEN		Skills				
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINEN COMIC LESEN UND INHALTLICHE AUFGABEN DAZU BEARBEITEN	Ich kann einen Comic verstehen.	1-3	V 12 How to A 35	S1	D 69 My plan D 70-73	
<b>SPRECHEN:</b> EINE SZENE AUS DEM COMIC NACHSTELLEN BZW. DEN COMIC MIT VERTEILTEN ROLLEN VORLESEN		4			WB 30/1-31/4	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ERWARTUNGEN AN DEN FORTGANG EINER GESCHICHTE STELLEN		Skills				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ANHAND VERSCHIEDENER ÜBUNGEN DEN EIGENEN LERNSTAND ÜBERPRÜFEN	Ich kann überprüfen, was ich gelernt habe. Ich kann eine Sprachnachricht aufzeichnen.				D 74 My plan WB 32-34	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EINE SPRACHNACHRICHT ERSTELLEN (A FAMILY GAME); KRITERIEN ZUM ERSTELLEN EINER SPRACHNACHRICHT		Media tip		S3		
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINEM TEXT INFORMATIONEN ÜBER DIE ROYAL FAMILY ENTNEHMEN	Ich lerne die Royal Family kennen.	1-2	A 36		I 8	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINER GESCHICHTE ÜBER DAS MASKOTTCHEN EMMY INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN ZUM ENGLISCHEN TEXT AUF DEUTSCH BEANTWORTEN	Ich kann mein Leseverstehen vertiefen.	1	A 37			

## 2.4 Unit 3: Daily Life

KOMPETENZEN	INHALTE	METHODEN / AUFGABEN			DIFFERENZIERUNG	LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG INDIKATOREN
		Übungen im SB	Audios/ Videos	Anhang	Weiteres Material	Klassenarbeit (Grammatik, Hörverstehen, Schreiben) oder Präsentation über eigene Freizeitaktivitäten
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEM VIDEO BZW. HÖRTEXT INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND AUFGABEN BEARBEITEN	Ich kann über meinen Alltag sprechen.	1	V 18, A 38		D 75 My plan WB 35/1-2	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER EIGENE VORLIEBEN, ABNEIGUNGEN UND AKTIVITÄTEN REDEN		2		G12		
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> TEATIME IN ENGLAND/ GB		Culture				
<b>LESEVERSTEHEN U. SCHREIBEN:</b> EINEM TEXT UND EINER TABELLE ÜBER EINE UMFRAGE IN DER KLASSE INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND NOTIEREN	Ich kann meine Freizeitaktivitäten beschreiben.	1-3	A 39	S16	D 76 My plan D 77-80 WB 36/1	
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT INFORMATIONEN ZU AKTIVITÄTEN ENTNEHMEN UND VERARBEITEN		4	A 40	W8, H	WB 36/2	

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>SPRECHEN U. SCHREIBEN:</b> ÜBER FREIZEITAKTIVITÄTEN SPRECHEN (UND SCHREIBEN 14B)		5, 14		G11	D 81-82 WB 36/3
<b>HÖRVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> DIE GEHÖRTEN ZAHLEN AUSSPRECHEN BZW. NOTIEREN		6-8	A 41-43	V	D 83-84 WB 37/4-5
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> KRITISCHES BETRACHTEN DES INTERNETS; DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EINEN TEXT SCHREIBEN ( <i>MY FREE TIME</i> )		<i>Media tip</i> 15	V 20 How to	S5, S6, S16	I 9 D 89 Support
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> EIN SÄULENDIAGRAMM AUSWERTEN; UNBEKANNTE WÖRTER NACHSCHLAGEN; LAUTES SPRECHEN BEIM VORLESEN/ PRÄSENTIEREN		<i>Skills</i>			
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>FREE-TIME ACTIVITIES</i>				W8	
<b>GRAMMATIK:</b> AUSSAGEN IN DER EINFACHEN GEGENWART BILDEN		<i>Language detectives</i> 9-11	V 19 How to	G9, H	D 85-87 WB 37/6-38/8
<b>GRAMMATIK:</b> VERNEINUNGEN IN DER EINFACHEN GEGENWART BILDEN		<i>Language detectives</i> 12-13	V 19 How to	G9, H	D 88 WB 38/9-39/11
<b>GRAMMATIK:</b> ADVERBIEN DER HÄUFIGKEIT VERWENDEN				G11	
<b>GRAMMATIK:</b> DAS GERUNDIUM VERWENDEN				G12	
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEM FILM ÜBER UNTERSCHIEDLICHE ZEITZONEN INFORMATIONEN ENTNEHMEN	Einen Erklärfilm zum Thema Zeit verstehen.	1-2	V 10 How to V 21	W9, S8	D 90 My plan D 91-92 WB 40/1
<b>SPRECHEN:</b> DIE UHRZEIT RICHTIG AUSSPRECHEN		3-4		H	D 93-94 WB 40/2-3
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>TIME</i>				W9	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER ASTRONAUTEN UND IHRE AUFGABEN SPRECHEN	Ich kann über meinen Tagesablauf sprechen.	1		S16	D 95 My plan
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEM (HÖR-)TEXT ÜBER ASTRONAUTEN INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND VERARBEITEN		2-4	A 44-45	S16	D 96-99 WB 41/1
<b>LESEVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> DEN TAGESABLAUF VON NISHA MIT DEM EIGENEN VERGLEICHEN UND DARÜBER SPRECHEN		5-6		W10, H	WB 41/2
<b>SPRECHEN:</b> DEM PARTNER FRAGEN ÜBER SEINE EIGENEN BZW. DIE AKTIVITÄTEN VON ANDEREN STELLEN		8-9		H	WB 42/4-5
<b>SPRACHMITTLUNG:</b> INFORMATIONEN AUS EINEM ENGLISCHEN TEXT SINNGEMÄß INS DEUTSCHE ÜBERTRAGEN		12		S7	WB 44/10
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> TIPPS ZUM UMGANG MIT UNBEKANNTEN WÖRTERN		<i>Skills</i>		S7	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EIN INTERVIEW DURCHFÜHREN ( <i>MY DAY</i> ); MIT EINEM TEXTVERARBEITUNGSPROGRAMM EINE TABELLE ERSTELLEN		13 <i>Media tip</i>	V 23 How to	S3, S5, S16	I 10 D 102 Support
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> VERKEHRSSPRACHE BEI ASTRONAUTEN IST ENGLISCH		<i>Culture</i>			

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>GRAMMATIK:</b> FRAGEN MIT UND OHNE FRAGEWÖRTER IN DER EINFACHEN GEGENWART BILDEN		<i>Language detectives</i> 7, 10-11	V 22 How to	G10, H S16	WB 42/3, WB 43/6-44/9 D 100-101	
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>DAILY ROUTINES</i>				W10		
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN BEANTWORTEN	Ich kann Bahnhofsdurchsagen verstehen.	1, 2	V 7 How to A 46	S2, H	D 103 My plan D 104-105 WB 45/1-2	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> SELEKTIVES ZUHÖREN FÜR EINE BESTIMMTE INFORMATION		<i>Skills</i>				
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER KATZEN SPRECHEN UND BILDER BESCHREIBEN	Ich kann eine Tiergeschichte verstehen.	1, 3			D 107	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINEM TEXT INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND AUFGABEN DAZU BEARBEITEN		2, 4-5	V 12 How to A 47	S1	D 106 My plan D 108-109	
<b>SCHREIBEN:</b> ÜBER EIN SELBST GEWÄHLTES TIER SCHREIBEN ODER AUS SICHT EINER PERSON DER GESCHICHTE ÜBER DIE KATZE HENRY SCHREIBEN		6		S6	WB 46/1-47/5	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> AUS SICHT EINER ANDEREN PERSON ODER EINES TIERES SCHREIBEN		<i>Skills</i>				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ANHAND VERSCHIEDENER ÜBUNGEN DEN EIGENEN LERNSTAND ÜBERPRÜFEN	Ich kann überprüfen, was ich gelernt habe. Ich kann eine Umfrage durchführen.				D 110 My plan WB 48-50	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EINE UMFRAGE PLANEN UND DURCHFÜHREN ( <i>A CLASS SURVEY</i> ); MITHILFE EINES TEXTVERARBEITUNGSPROGRAMMES DIAGRAMME ERSTELLEN		<i>Media tip</i>		S4, S5 S16	D 111 Support	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER EIGENE VORLIEBEN UND ÜBER DIE ZEHN BELIEBTESTEN SPORTARTEN IN DEUTSCHLAND SPRECHEN	Ich lerne verschiedene Sportarten aus England/ GB kennen.	1-2	A 48			
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINER GESCHICHTE ÜBER EIN EINKAUFSERLEBNIS INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN ZUM ENGLISCHEN TEXT AUF DEUTSCH BEANTWORTEN	Ich kann mein Leseverstehen vertiefen.	1	A 49-50			

## 2.5 Unit 4: Where I live

KOMPETENZEN	INHALTE	METHODEN / AUFGABEN			DIFFERENZIERUNG	LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG INDIKATOREN
		Übungen im SB	Audios/ Videos	Anhang	Weiteres Material	Klassenarbeit (Wortschatz, Leseverstehen, Grammatik, Schreiben)
<b>HÖR-/ SEH-, LESEVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> EINEM (HÖR-)TEXT INFORMATIONEN ÜBER BELIEBTE ORTE IN DER STADT ENTNEHMEN UND DARÜBER SPRECHEN	Ich kann sagen, wo ich wohne.	1, 2	A 51, V 24		D 112 My plan WB 51/1-2	
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> LÄNGEN- UND BREITENGRADE ZUR BESTIMMUNG DER POSITION AUF SEE		<i>Culture</i>				
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> ENGLISCHE BEGRIFFE IN EINER VOKABEL-APP SAMMELN		<i>Media tip</i>				
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT INFORMATIONEN ENTNEHMEN	Ich kann ein Treffen vereinbaren.	1, 2	A 52-53		D 113 My plan	
<b>SPRECHEN:</b> BELIEBTE ORTE IN EINER STADT BENENNEN UND DIE EIGENE STADT MIT DER AUF DER KARTE VERGLEICHEN		3, 5-6		W11, H, S16	D 114-117 WB 52/1 WB 52/3	
<b>HÖRVERSTEHEN, SPRECHEN U. AUSSPRACHE:</b> WÖRTER MIT DEM ANFANGSBUCHSTABEN C ANHÖREN UND NACHSPRECHEN		4	A 54-55		WB 52/2	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINEM DIALOG INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN BEANTWORTEN		7-8	A 56		D 118	
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> VERSCHIEDENEN DIALOGEN INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN BEANTWORTEN		9	A 57	H	WB 53/4	
<b>SPRECHEN:</b> EIN LIED ANHÖREN UND NACHSPRECHEN BZW. NACHSINGEN		10	A 58		D 119 Support	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> EIN TELEFONGESPRÄCH VORBEREITEN UND DURCHFÜHREN		13	V 26 How to	S3, S5 S16, W8	D 123 Support I 11	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> EIN UNBEKANNTES WORT UMSCHREIBEN; AUFGABENSTELLUNG VOR DEM HÖREN EINES HÖRTEXTES GENAU DURCHLESEN; BEI AUSSAGEN WICHTIGE INFORMATIONEN PRIORISIEREN		<i>Skills</i>				
<b>WORTSCHATZ:</b> WORTFELD <i>PLACES IN TOWN, FREE-TIME ACTIVITIES</i>				W8 W11		
<b>GRAMMATIK:</b> ADVERBIEN DES ORTES UND DER ZEIT VERWENDEN		11-12 <i>Language detectives</i>	V 25 How to	G13, H S16	D 120-122 WB 53/5-55/8	
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT ÜBER SEHENSWÜRDIGKEITEN IN GREENWICH INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN BEANTWORTEN	Ich kann eine Stadtführung verstehen.	1, 2	V 7 How to A 59	S2	D 124 My plan D 125-126 WB 56/1-2	

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> IM INTERNET ÜBER SEHENSWÜRDIGKEITEN RECHERCHIEREN		3 <i>Media tip</i>		S11	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ZUR BEARBEITUNG VON HÖRVERSTEHENSAUFGABEN VORÜBERLEGUNGEN ANSTELLEN		<i>Skills</i>			
SPRECHEN: MIT ANDEREN BESPRECHEN, WAS MAN TUT, WENN MAN NICHT WEIß, WO MAN SICH BEFINDET	Ich kann einen Weg beschreiben.	1		S16	D 127 My plan
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEM (HÖR-)TEXT BZW. ABBILDUNGEN ÜBER RICHTUNGSANWEISUNGEN INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND VERARBEITEN		2, 4	A 60	W12, H, S16	WB 57/1
<b>SPRECHEN:</b> ANHAND EINER KARTE DEN WEG ERKLÄREN; KLASSENSPIEL		3, 5		H	D 128 Support WB 57/2
<b>SPRACHMITTLUNG:</b> INFORMATIONEN AUS EINEM ENGLISCHEN TEXT ÜBER TOURISTENINFORMATIONEN SINNGEMÄß INS DEUTSCHE ÜBERTRAGEN		6		S7	WB 58/3
<b>LESEVERSTEHEN:</b> ABBILDUNGEN ÜBER VERSCHIEDENE VERKEHRSMITTEL INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND VERARBEITEN		7		W13, H	WB 58/4
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> MEHREREN DIALOGEN INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND VERARBEITEN		8	A 61	H	WB 59/5
<b>SPRECHEN:</b> MITSCHÜLERINNEN UND MITSCHÜLER FRAGEN, MIT WELCHEN FAHRMITTELN SIE ZUR SCHULE GELANGEN		9		S16	D 129 WB 60/6-7
<b>LESEVERSTEHEN U. SCHREIBEN:</b> EIN GEDICHT LESEN UND EIN EIGENES GEDICHT VERFASSEN		10			D 130 Support
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> UMFRAGEN MITHILFE VON APPS DURCHFÜHREN		11 <i>Media tip</i>	V 27 How to	S3	I 12 D 131 Support
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> AUTOFAHREN IN ENGLAND/ GB AUF DER LINKEN STRAßENSEITE; ANSTELLEN AN HALTESTELLEN ODER IN GESCHÄFTEN IN ENGLAND/ GB		<i>Culture</i>			
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> AUFGABENSTELLUNG VOR DEM HÖREN SORGFÄLTIG DURCHLESEN		<i>Skills</i>			
<b>WORTSCHATZ:</b> GIVING DIRECTIONS; MEANS OF TRANSPORT				W12-13	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER VERKEHRSMITTEL SPRECHEN	Ich kann eine Minidoku über Verkehrsmittel verstehen.	1, 4	V 10 How to	S8	D 132 My plan D 133-134 WB 61/1 D 137 Support
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT ÜBER VERKEHRSMITTEL INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN BEANTWORTEN		2, 3	V 28	H	D 135-136 WB 61/2
<b>SPRECHEN:</b> MIT ANDEREN ÜBER VERLORENE TIERE AUSTAUSCHEN	Ich kann einen Newsticker verstehen.	1		S16	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINEN TEXT ÜBER KANGAROOS LESEN UND VERARBEITEN		2-5	A 62		D 138 My plan D 139-143

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>SCHREIBEN:</b> EINEN KURZEN TEXT ÜBER EINEN VERMISSTEN LÖWEN SCHREIBEN ODER EINEN STECKBRIEF VERFASSEN		6		S11	WB 62/1-63/5	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> IN EINEM STECKBRIEF NUR DIE WICHTIGSTEN STICHPUNKTE NOTIEREN		<i>Skills</i>				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ANHAND VERSCHIEDENER ÜBUNGEN DEN EIGENEN LERNSTAND ÜBERPRÜFEN; TIPPS FÜR DIE ERSTELLUNG EINES AUDIOGUIDES	Ich kann überprüfen, was ich gelernt habe. Ich kann eine Umfrage durchführen.	<i>Skills</i>			D 144 My plan WB 64-66	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EINEN AUDIOGUIDE ERSTELLEN ( <i>AN AUDIO GUIDE</i> ); DIE AUSSPRACHE VON UNBEKANNTEN WÖRTERN IM ONLINE-WÖRTERBUCH ANHÖREN		<i>Media tip</i>		S5, S6 S10, S16	D 39 Support	
<b>SPRECHEN:</b> FOTOS AUS EINER STADT ENGLAND ODER DEUTSCHLAND ZUORDNEN	Ich kann Fotos aus einer Stadt England oder Deutschland zuordnen.	1			I 13-15	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINER GESCHICHTE ÜBER EIN REISEERLEBNIS INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN ZUM ENGLISCHEN TEXT AUF DEUTSCH BEANTWORTEN	Ich kann mein Leseverstehen vertiefen.	1	A 63-64			

## 2.6 Unit 5: Around the year

KOMPETENZEN	INHALTE	METHODEN / AUFGABEN			DIFFERENZIERUNG	LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG INDIKATOREN
		Übungen im SB	Audios/ Videos	Anhang	Weiteres Material	Klassenarbeit (Wortschatz, Grammatik, Hörverstehen, Schreiben)
<b>HÖR-/ SEH-, LESEVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> EINEM (HÖR-)TEXT INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND ÜBER DIE JAHRESZEITEN SPRECHEN	Ich kann über die Jahreszeiten sprechen.	1-2	V 29, A 65	S16	D 145 My plan WB 67/1-2	
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> WETTER IN ENGLAND		<i>Culture</i>				
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEM (HÖR-)TEXT INFORMATIONEN ÜBER ELLIOTS FESTE ENTNEHMEN UND VERARBEITEN	Ich kann über das vergangene Jahr sprechen.	1-3	A 66-67	H, W14	D 146 My plan D 147-148 WB 68/1-3	
<b>HÖRVERSTEHEN U. SCHREIBEN:</b> NUMMERN UND DATUMSANGABEN HÖREN UND NOTIEREN		4-5	A 68-69	V, S16	D 149 WB 68/4-69/5	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER DATUMSANGABEN UND GEBURTSTAGE SPRECHEN		6-7				
<b>SCHREIBEN:</b> EINE POSTKARTE ÜBER DEN LETZTEN AUSFLUG SCHREIBEN		12b)			WB 72/15	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER DAS LETZTE WOCHENENDE SPRECHEN		13			D 154-155	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EINE PRÄSENTATION ERSTELLEN UND VORTRAGEN ( <i>MY SPECIAL DAYS</i> ); BEIM FOTOGRAPHIEREN DAS RECHT DER PERSONEN AM EIGENEN BILD BEACHTEN		14 <i>Media tip</i>	V 9 How to	S4, S5 S16	I 16 D 156 Support	



# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> VERGLEICH VON SCHULISCHEN PRÜFUNGSZEITEN IN ENGLAND/ GB UND DEUTSCHLAND; UNTERSCHIEDE BEI DER DATUMSANGABE IN ENGLAND/ GB UND USA		<i>Culture</i>				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> AUGENKONTAKT BEIM PRÄSENTIEREN		<i>Skills</i>				
<b>GRAMMATIK:</b> AUSSAGEN IN DER EINFACHEN VERGANGENHEIT BILDEN		8-12a) <i>Language detectives</i>	V 30 How to	G14, H	D 150-153 WB 69/6-72/14	
<b>WORTSCHATZ:</b> MONTHS; ORDINAL NUMBERS				W14		
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER VORLIEBEN FÜR SÜßES SPRECHEN	Ich kann eine Reportage über einen Brauch verstehen.	1	V 10 How to	S8	D 157 My plan D 158 WB 73/1	
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN:</b> EINEM FILM ÜBER EINEN BRAUCH INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN BEANTWORTEN		2	V 31		D 159-160 WB 73/2	
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> BRAUCH DES PFANNKUCHENRENNENS						
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEM DIALOG INFORMATIONEN ÜBER DAS WOCHENENDE VON KATIE ENTNEHMEN UND VERARBEITEN	Ich kann einen Tagebucheintrag schreiben.	1-2	A 70		D 162 My plan D 163-164	
<b>HÖRVERSTEHEN, SPRECHEN U. AUSSPRACHE:</b> EINEM AUDIOCLIP ZUHÖREN UND DIE WÖRTER NACHSPRECHEN; UNTERSCHIED BEI DER AUSSPRACHE VON W UND V		3	A 71-72		WB 74/1	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> AUSSAGEN ÜBER DAS WETTER DEN PASSENDEN BILDERN ZUORDNEN		4		W15, H	WB 74/2	
<b>HÖRVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> EINEM WETTERBERICHT INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND EINEN WETTERSPRECHER NACHAHMEN		5	A 73	H	WB 74/3	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER EINEN TAGESAUSFLUG SPRECHEN		6				
<b>SCHREIBEN:</b> EINEN KURZEN TEXT ÜBER DEN LETZTEN SAMSTAG SCHREIBEN		9			D 165	
<b>SPRACHMITTLUNG:</b> INFORMATIONEN AUS EINEM DEUTSCHEN TEXT SINNGEMÄß INS ENGLISCHE ÜBERTRAGEN		12		S7	WB 76/10	
<b>MEDIENKOMPETENZEN:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EINEN TAGEBUCHEINTRAG VERFASSEN (A DIARY ENTRY)		13	V 20 How to	S5, S6 S16	I 17 D 168 Support	
<b>METHODENKOMPETENZEN:</b> IM WÖRTERBUCH DIE ZU DEN SUBSTANTIVEN GEHÖRENDE ADJEKTIVE ÜBERPRÜFEN; KOMPONENTEN EINES TAGEBUCHEINTRAGS; SELBSTKONTROLLE EIGENER TEXTE		<i>Skills</i>				
<b>GRAMMATIK:</b> DIE VERNEINUNG DER EINFACHEN VERGANGENHEIT ANWENDEN		7-8, 10-11 <i>Language detectives</i>	V 32 How to	G15, H	WB 74/4 -75/6 D 166-167 WB 75/7-76/9	

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>WORTSCHATZ:</b> <i>WEATHER</i>				W15		
<b>SPRECHEN:</b> DARÜBER SPRECHEN, WAS AUF DEN BILDERN PASSIERT	Ich kann Interviews verstehen.	1	V 7 How to	S2	D 169 My plan D 170-171	
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> DEN INTERVIEWS INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND VERARBEITEN		2	A 74		WB 77/1-2 D 172	
<b>SCHREIBEN:</b> EINE SMS SCHREIBEN		3				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> BILDER ALS VORBEREITUNG AUF EINE HÖRVERSTEHENSAUFGABE; NICHT JEDES EINZELNE WORT MUSS VERSTANDEN WERDEN KÖNNEN		<i>Skills</i>				
<b>SPRECHEN:</b> DIE BILDER, DIE IN DER GESCHICHTE VORKOMMEN, BESCHREIBEN	Ich kann eine Legende verstehen.	1	V 12 How to	S1	D 173 My plan	
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEM TEXT ÜBER ROBIN HOOD INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND VERARBEITEN		2-5	A 75-76		D 174-177 WB 78/1-79/6	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> LEICHTERES VERSTEHEN EINES TEXTES BEI VORKENNTNISSEN ZU DEM ENTSPRECHENDEN THEMA; HÄUFIG ANDERE FORMULIERUNG VON AUSSAGEN IN AUFGABEN ALS IM DAZUGEHÖRENDE (HÖR-)TEXT		<i>Skills</i>				
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ANHAND VERSCHIEDENER ÜBUNGEN DEN EIGENEN LERNSTAND ÜBERPRÜFEN	Ich kann überprüfen, was ich gelernt habe. Ich kann ein Jahrbuch erstellen.				D 178 My plan WB 80-82	
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EIN JAHRBUCH ERSTELLEN ( <i>A YEARBOOK</i> ); TEXT SOLLTE GUT LESBAR SEIN; TIPPS FÜR EIN JAHRBUCH ALS WANDZEITUNG ODER ALS DIGITALES JAHRBUCH		<i>Media tip</i>		S5, S6 S16	D 179 Support	
<b>SPRECHEN:</b> ÜBER VERSCHIEDENE FESTE AUS ENGLAND SPRECHEN	Ich lerne verschiedene Feste aus England/ GB kennen.	1-2	A 77			
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINER GESCHICHTE ÜBER EIN REISEERLEBNIS INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN ZUM ENGLISCHEN TEXT AUF DEUTSCH BEANTWORTEN	Ich kann mein Leseverstehen vertiefen.	1	A 78-79			

## 2.7 Unit 6: Out and about

KOMPETENZEN	INHALTE	METHODEN / AUFGABEN			DIFFERENZIERUNG	LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG INDIKATOREN
		Übungen im SB	Audios/ Videos	Anhang		
<b>HÖR-/ SEH-, LESEVERSTEHEN:</b> EINEM (HÖR-)TEXT INFORMATIONEN ÜBER AUSFLUGSZIELE IN GREENWICH ENTNEHMEN UND VERARBEITEN	Ich kann Ausflugsziele benennen.	1	A 80, V33		D 180 My plan WB 83/1	
<b>SCHREIBEN:</b> EINEN KURZEN TEXT ÜBER EIN AUSFLUGSZIEL VERFASSEN		2				
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> ENGLISCHE UND DEUTSCHE MAßEINHEITEN IM VERGLEICH		Culture				
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEN (HÖR-)TEXT ÜBER EINE AKTIVITÄTENWOCHE IN DER <i>THOMAS TALLIS SCHOOL</i> VERSTEHEN.	Ich kann mich über Ausflüge unterhalten.	1-2	A 81	S16	D 181 My plan D 182-183	
<b>LESEVERSTEHEN:</b> IN EINEM TEXT GEGENTEILE FINDEN; EIN SPIEL ÜBER GEGENTEILE SPIELEN		3-4		H	WB 84/1 D 184 Support	
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT INFORMATIONEN ÜBER KATIES AND ELLIOTS AKTIVITÄTENWOCHE ENTNEHMEN UND DAZU NOTIZEN MACHEN		5	A 82	H		
<b>HÖRVERSTEHEN, SPRECHEN U. AUSSPRACHE:</b> EINEM AUDIOCLIP ZUHÖREN UND DIE WÖRTER NACHSPRECHEN; UNTERSCHIED BEI DER AUSSPRACHE VON <i>AO</i> UND <i>OO</i>		6	A 83-84		WB 84/2	
<b>SCHREIBEN:</b> FRAGEN FORMULIEREN BZW. EINEN SCHRIFTLICHEN DIALOG ZU EINEM AUSFLUGSZIEL ERSTELLEN UND UMSETZEN		11b)-12		S6	D 190	
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> AKTIVITÄTENWOCHE AN ENGLISCHEN SCHULEN AM SCHULJAHRESENDE		Culture				
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> MITHILFE VON MEDIEN ÜBER EINEN TAGESAUSFLUG SPRECHEN ( <i>MY DAY TRIP</i> )		13	V 35 How to	S3, S5 S16	I 18	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> BEIM ZUHÖREN NUR STICHWÖRTE NOTIEREN; BEI EINEM GESPRÄCH DURCH NACHFRAGEN INTERESSE AM GEGENÜBER ZEIGEN		Skills				
<b>GRAMMATIK:</b> FRAGEN IN DER EINFACHEN VERGANGENHEIT FORMULIEREN		7-11a) Language detectives	V 34 How to	G16, H	D 185-189 WB 84/3-86/8	
<b>HÖRVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT ÜBER EIN ABENTEUER IN EINER HÖHLE INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND AUFGABEN DAZU BEARBEITEN		1-3	V 7 How to A 85-87	S2	D 191 My plan D 192-194 WB 87/1-2	
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> DAS MEDIENFORMAT <i>RADIO PLAY</i> KENNEN LERNEN		Skills				
<b>HÖR- U. LESEVERSTEHEN:</b> EINEN DIALOG ÜBER DAS EINKAUFEN BEI EINER IMBISSBUDE VERSTEHEN UND AUFGABEN DAZU BEARBEITEN	Ich kann über Essen und Trinken bestellen.	2-4	A 88	G17, H W16	WB 88/1-3	

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

<b>SPRECHEN:</b> IN DER KLASSE ANDERE PERSONEN ZU IHREN VORLIEBEN BEFRAGEN		5		S16	D 196
<b>LESEVERSTEHEN U. SCHREIBEN:</b> AUS EINER EINKAUFLISTE EINEN KURZEN TEXT VERFASSEN		6		W17, H	WB 89/4
<b>HÖRVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> DREI DIALOGEN ÜBER DAS EINKAUFEN INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND DARÜBER SPRECHEN; REDEWENDUNGEN NOTIEREN UND MIT DEREN HILFE EINKAUFSDIALOGE FÜHREN		7-9	A 89	H, S16	D 197-199 WB 89/5-90/6
<b>SPRACHMITTLUNG:</b> INFORMATIONEN MÜNDLICH SINNGEMÄß INS DEUTSCHE BZW. INS ENGLISCHE ÜBERTRAGEN (RESTAURANT)		10		S7	WB 90/7
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> MIT HILFE VON MEDIEN VERSCHIEDENE DIALOGE DURCHFÜHREN ( <i>MY DAY TRIP</i> )		11	V 36 How to	S3	I 19 D 200 Support
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> KARTOFFELCHIPS ALS DESSERT IN ENGLAND/ GB		<i>Culture</i>			
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> EINE MINDMAP ZU NAHRUNGSMITTELN ERSTELLEN		1		S16	D 195 My plan D 39 Support
<b>GRAMMATIK:</b> PRONOMEN UND POSSESSIVBEGLEITER ANSTELLE VON SUBJEKTEN BZW. OBJEKTEN BENUTZEN				G17	
<b>WORTSCHATZ:</b> <i>FOOD; QUANTITIES</i>				W16-17	
<b>HÖR-/ SEHVERSTEHEN:</b> EINEM HÖRTEXT ÜBER NAHRUNGSMITTEL INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND NOTIZEN DAZU MACHEN	Ich kann eine Videoanleitung zu Rezepten verstehen.	1	V 10 How to V 37	S8	D 201 My plan D 202-204 WB 91/1-2
<b>SPRACHMITTLUNG:</b> INFORMATIONEN MÜNDLICH SINNGEMÄß INS DEUTSCHE ÜBERTRAGEN (REZEPT)		2		S7	D 205 Support WB 91/3
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> UNTERTITEL BEI FILMEN ERLEICHTERN DAS VERSTÄNDNIS					
<b>INTERKULTURELLE KOMPETENZ:</b> ERFINDUNG DES PICKNICKS IN ENGLAND/ GB					
<b>SPRECHEN:</b> DIE BILDER, DIE ZU DEM (HÖR-)TEXT GEHÖREN, BESCHREIBEN	Ich kann Infotexte verstehen.	1	V 12 How to		
<b>LESEVERSTEHEN:</b> EINEM TEXT ÜBER DIE KULTUR BZW. GESCHICHTE IN ENGLAND/ GB INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND AUFGABEN BEARBEITEN		2-3	A 90-93	S1	D 206 My plan D 207-208
<b>SCHREIBEN:</b> EIN POSTER ÜBER EIN BERÜHMTES SCHIFF ODER EINE KÜSTENSTADT ERSTELLEN		4		S6	WB 92/1-93/4
<b>METHODENKOMPETENZ:</b> ANHAND VERSCHIEDENER ÜBUNGEN DEN EIGENEN LERNSTAND ÜBERPRÜFEN	Ich kann überprüfen, was ich gelernt habe. Ich kann ein Quiz über die Themen im Englischbuch erstellen.				D 209 My plan WB 94-96
<b>MEDIENKOMPETENZ:</b> DURCH DEN EINSATZ VON MEDIEN EIN QUIZ ERSTELLEN; ZUR ERSTELLUNG UND WEITERLEITUNG EINES QUIZ EINE APP BENUTZEN		<i>Media tip</i>			D 210 Support
<b>HÖR-, LESEVERSTEHEN U. SPRECHEN:</b> EINEM (HÖR-)TEXT ÜBER VERSCHIEDENE EMPFEHLENSWERTE ORTE IN ENGLAND/ GB INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND DARÜBER SPRECHEN	Ich kann über sechs empfehlenswerte Orte in England/ GB sprechen.	1-2	A 94		

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch



LESEVERSTEHEN: EINER GESCHICHTE ÜBER TIERE INFORMATIONEN ENTNEHMEN UND FRAGEN ZUM ENGLISCHEN TEXT AUF DEUTSCH BEANTWORTEN	Ich kann mein Leseverstehen vertiefen.	1	A 95			
---	--	---	------	--	--	--

### 3 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 6

#### 3.1 Zoom in

<b>KLASSENSTUFE 6</b> <b>Thema: Zoom-in</b> <b>Schwerpunktkompetenz: Leseverstehen, interkulturelle Kompetenz - Integrierte Kompetenzen: Hörverstehen, Sprechen</b>				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<b>Hör-/ Sehverstehen</b>	globales und detailliertes Hören	einem Hörtext Informationen über Sehenswürdigkeiten in London entnehmen	Differenzierung möglich durch verschiedene Antwortformate, z.B. multiple choice, Antworten aufschreiben, matching	mögliche Abfrage in Form eines Quizes (multiple choice)
<b>Sprechen</b>	monologisches und dialogisches Sprechen	mit einer Partnerin oder einem Partner über London sprechen		
<b>Leseverstehen</b>	sinnentnehmendes Lesen	Quizfragen zu London beantworten		
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	durch Hör-, Lese- und Sehverstehen Erweiterung des Wissens über London	Höraufgaben und Lesetexte über London mit entsprechenden Aufgaben		

## 3.2 Unit 1: Looking back

<b>KLASSENSTUFE 6</b> <b>Thema: Looking back (Unit 1)</b> <b>Schwerpunktkompetenz: Sprechen, Schreiben, Verfügen über sprachliche Mittel - Integrierte Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, interkulturelle Kompetenz</b>				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<b>Hör-/ Sehverstehen</b>	globales und detailliertes Hören	Film anschauen und Verständnisaufgaben, Bildergeschichte, verschiedene Hörtexte zu britischen Lebenswelten	zusätzliche Lesetexte, vereinfachte Aufgabenstellungen zu vielen Aufgabentypen im Buch enthalten	Präsentation der Rollenspiele, Bewertung durch Kriterien der Sprechprüfungsbewertungsbögen; Klassenarbeit zu basalen Kompetenzen, Hörverstehen, Leseverstehen, sprachliche Mittel und Schreiben
<b>Sprechen</b>	monologisches, dialogisches und szenisches Sprechen	Vortrag mit Poster, Dialog, Rollenspiel		
<b>Leseverstehen</b>	sinnentnehmendes Lesen	Bildergeschichte, Texte über Ferienaktivitäten und Familiengeschichten mit Verständnisaufgaben		
<b>Schreiben</b>	Texte planen und formulieren	eine E-Mail schreiben, Sätze mit Adjektiven bilden		
<b>sprachliche Mittel</b>	über Vergangenes berichten können	Aussagen, Verneinungen und Fragen im <i>simple past</i> , verschiedene Aufgabenformate z.B. Lückentexte; Wortfelder <i>holidays, feeling, countries</i>		

<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	Reiseziele der Briten kennenlernen; Fakten zu London	Höraufgaben und Lesetexte über London, Ferienzeile und britische Persönlichkeiten		
----------------------------------	--	---	--	--

## 3.3 Unit 2: In the spotlight

<b>KLASSENSTUFE 6</b> <b>Thema: In the spotlight (Unit 2)</b> <b>Schwerpunktkompetenz: Hör-/Sehverstehen, Sprechen - Integrierte Kompetenzen: sprachliche Mittel, Sprachmittlung</b>				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<b>Hör-/ Sehverstehen</b>	globales und detailliertes Hören	Informationen über einen Tag am Filmset entnehmen und Verständnisaufgaben bearbeiten	zusätzliche Lesetexte, vereinfachte Aufgabenstellungen zu vielen Aufgabentypen im Buch enthalten	Präsentation über selbst gewähltes Thema mit Hilfe von verschiedenen Medien (KEL), Bewertung durch Sprechprüfungsbewertungsbögen und <i>giving a good presentation</i> (S. 36)
<b>Sprechen</b>	monologisches Sprechen, dialogisches Sprechen	Präsentation zu selbst gewähltem Thema; Rollenspiel mit verteilten Rollen lesen		
<b>Leseverstehen</b>	sinnentnehmendes Lesen	Informationen aus einem Text zum Thema Feedback entnehmen; ein Theaterstück lesen		
<b>sprachliche Mitte</b>	Adjektive und Adverbien anwenden können, Adjektive steigern können	verschiedene Aufgaben zu Anwendung von Adjektiven und Adverbien sowie Steigerung von		



		Adjektiven, z.B. Lückentexte, matching; Wortfelder <i>body parts</i> , <i>clothes</i>		
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	Englisch als Weltsprache	Englisch in Film, Literatur und Liedern		
<b>Sprachmittlung</b>	Informationen aus einem Text sinngemäß übertragen	Profil von Matthias Schweighöfer sinngemäß in die Zielsprache übertragen		
<b>Medienkompetenz</b>	Hörspiel, Poster, Dokumentation	durch den Einsatz von Medien ein Thema aufbereiten und darüber eine Präsentation halten		

## 3.4 Unit 3: Nature and me

<b>KLASSENSTUFE 6</b> <b>Thema: Nature and me (Unit 3)</b> <b>Schwerpunktkompetenz: Lesen, Sprechen, Schreiben, Hören    Integrierte Kompetenzen: Sprachliche Mittel, Sprachmittlung</b>				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<b>Hör-/Sehverstehen</b>	Globales und detailliertes Hören	Informationen zur Natur entnehmen und Verständnisaufgaben; Film über <i>Food waste</i> verstehen	Zusätzliche Lesetexte, vereinfachte Aufgabenstellungen zu vielen	Klassenarbeit zur Überprüfung von basalen Kompetenzen (Hör- und Leseverstehen,

<b>Sprechen</b>	Monologisches und dialogisches Sprechen	Präsentation von Steckbriefen, Interview über nachhaltiges Verhalten, einen Aktionsplan diskutieren	Aufgabentypen im Buch hinten	Textproduktion, sprachliche Mittel)
<b>Lesen</b>	Sinnentnehmendes Lesen	Texte über Pflanzen und Tiere lesen; Infos zu Nachhaltigkeit an der TTS entnehmen; eine Geschichte verstehen		
<b>Schreiben</b>	Texte planen und formulieren	Steckbriefe zu Pflanzen und Tieren erstellen; Einladung und Aktionsplan zur Nachhaltigkeit der Schule schreiben		
<b>Sprachliche Mittel</b>	Gegenwart; Wortschatz Natur und Umwelt	Pflanzen und Tiere mit Adjektiven beschreiben; Aussagen und Fragen im <i>simple present</i> bilden, auch Verneinung		
<b>Sprachmittlung</b>	Sinnentnehmendes Lesen	Informationen zu einer Müllsammelaktion in die Zielsprache (Deutsch) übertragen		

## 3.5 Unit 4: Visiting London

**KLASSENSTUFE 6**

**Thema: Visiting London (Unit 4)**

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Sprechen, Schreiben, Hören    Integrierte Kompetenzen: Sprachliche Mittel, Sprachmittlung				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<b>Hör-/Sehverstehen</b>	Globales und detailliertes Hören	Informationen entnehmen und Verständnisaufgaben (Film u. Hörtexte über London)	Zusätzliche Lesetexte, vereinfachte Aufgabenstellungen zu vielen Aufgabentypen im Buch hinten	Klassenarbeit zur Überprüfung von basalen Kompetenzen (Hör- und Leseverstehen, Textproduktion – Bildbeschreibung - , sprachliche Mittel)
<b>Sprechen</b>	Monologisches und dialogisches Sprechen	Rollenspiel („Anruf“), zu Sehenswürdigkeiten Stellung nehmen; Bildbeschreibungen zur Familie; Wegbeschreibung in London		
<b>Lesen</b>	Sinnentnehmendes Lesen	Sehenswürdigkeiten anhand eines Textes kennenlernen, Reisetipps verstehen		
<b>Schreiben</b>	Texte planen und formulieren	einen Prospekt erstellen, Bildbeschreibung, eine Sehenswürdigkeit vorstellen		
<b>Sprachliche Mittel</b>	Verlaufsform der Gegenwart; Wortschatz <i>In a city, Family</i> und Bildbeschreibung	Sehenswürdigkeiten beschreiben; Aussagen und Fragen im <i>simple present progressive</i>		
<b>Sprachmittlung</b>	Sinnentnehmendes Lesen	Informationen in die Zielsprache (Deutsch) übertragen		

<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	Sehenswürdigkeiten in London; British English und American English	Sich Wissen über Sehenswürdigkeiten aneignen		
----------------------------------	--	--	--	--

## 3.6 Unit 5: Healthy living

<b>KLASSENSTUFE 6</b> <b>Thema: Healthy living (Unit 5)</b> <b>Schwerpunktkompetenz: Hör-/Sehverstehen, Sprechen, Leseverstehen - Integrierte Kompetenzen: sprachliche Mittel, Schreiben, Sprachmittlung</b>				
Kompetenzen	Inhalte	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<b>Hör-/ Sehverstehen</b>	globales und detailliertes Hören	Informationen entnehmen und Verständnisaufgaben	zusätzliche Lesetexte, vereinfachte Aufgabenstellungen zu vielen Aufgabentypen im Buch enthalten	Klassenarbeit zu basalen Kompetenzen, Hörverstehen, Leseverstehen, sprachliche Mittel, Sprachmittlung und Schreiben
<b>Sprechen</b>	dialogisches Sprechen	ein Interview führen; eine Umfrage machen; auf die Betonung bei Fragen achten		
<b>Leseverstehen</b>	kursorisches und sinnentnehmendes Lesen	Informationen aus einem Text entnehmen; Verständnisaufgaben, falsche/richtige Sätze identifizieren		
<b>sprachliche Mittel</b>	über Vergangenes und Zukünftiges berichten können	Aussagen, Verneinungen und Fragen im <i>present perfect</i> ; Aussagen, Verneinungen und Fragen im <i>going-to-future</i> ; verschiedene Aufgabenformate, z.B. Sätze in die richtige Reihenfolge		

		bringen; Wortfelder <i>food and dishes, healthy routines</i>		
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	englische Essensvielfalt kennenlernen; Information Länderzugehörigkeit <i>Middle East, West Indies</i> ; Wildgebiet <i>New Forest</i>	Lesetexte und Bilder zur Essensvielfalt und zum Wildgebiet; Film zur Länderzugehörigkeit mit Verständnisaufgaben und weiterführenden Aufgaben		
<b>Sprachmittlung</b>	Informationen aus einem Text sinngemäß übertragen	einen Internetartikel zu <i>Christmas Pudding</i> aus dem Englischen sinngemäß ins Deutsche übertragen		
<b>Medienkompetenz</b>	Umfrage, Präsentation, Recherche	durch den Einsatz von Medien eine Umfrage verfassen; durch den Einsatz von Medien eine Präsentation zu einem internationalen Frühstück verfassen, dabei Recherchetipps nutzen		

## 3.7 Unit 6: A changing world

### KLASSENSTUFE 6

Thema: A changing world (Unit 6)

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Sprechen, Schreiben, Hören    Integrierte Kompetenzen: Sprachliche Mittel, Sprachmittlung

Kompetenzen	Inhalte	Methoden / Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren
<b>Hör-/Sehverstehen</b>	Globales und detailliertes Hören	Film zum Thema <i>Bionic Boots</i> und Verständnis-fragen, Höraufgaben zu Gesprächen am Telefon	Zusätzliche Lesetexte, vereinfachte Aufgabenstellungen zu vielen Aufgabentypen im Buch hinten	Klassenarbeit zur Überprüfung von basalen Kompetenzen (Hör- und Leseverstehen, Textproduktion, sprachliche Mittel)
<b>Sprechen</b>	Monologisches und dialogisches Sprechen	Über Interessen sprechen, über <i>Bionic Boots</i> sprechen, Präsentation eines Lernort		
<b>Lesen</b>	Sinnentnehmendes Lesen	Texte über <i>devices</i> und ein Museum lesen und verstehen, Anleitung zum Basteln einer Rolle für geheime Botschaften		
<b>Schreiben</b>	Texte planen, formulieren und überarbeiten	Text zum Thema <i>Life ten years from now</i> schreiben		
<b>Sprachliche Mittel</b>	Wortschatz <i>Science, Devices</i> und <i>Inventions</i> ;	Wortfeld Naturwissenschaft und technische Hilfsmittel erweitern; <i>much</i> und <i>many</i> ; Aussagen und Fragen im <i>will-future</i> bilden		
<b>Sprachmittlung</b>	Sinnentnehmendes Lesen	Informationen zu einer interaktiven Website in die Zielsprache (Englisch) übertragen		

Das Curriculum für die Jahrgänge 7-10 wird nachfolgend nicht abgebildet. Der Grund dafür ist die Umstellung auf ein neues Lehrwerk. Sobald der Umstellungsprozess abgeschlossen ist und alle Klassen mit dem neuen Lehrwerk arbeiten können, wird dies nachgereicht!

- 3 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 7
- 4 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 8
- 5 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 9
- 6 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in Jahrgang 10

## 7 Tabellarische Übersichten der Unterrichtseinheiten in der Oberstufe

Abitur 2027-2030					
Stufe	Halbjahr	Themenbereich	Mögliche Themen	Materialien/Textvorschläge	Kompetenzen
E	11.1  (2 Klausuren)	Regional Identities/ English in Action	<b>Regional Identities:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– democracy in action (political system USA/GB)</li> <li>– stereotypes (typically German – typically British...)</li> </ul> <b>English in Action:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- English around the world</li> <li>- English as a global language</li> <li>- The future of English</li> <li>- Social life</li> <li>- Media</li> <li>- Influence on society</li> </ul> <b>Klausur 1 (Regional Identities oder English in Action) -&gt; (Hörverstehen + Schreiben)</b>  <b>Klausur 2 (Schreiben) -&gt; wenn möglich zur Ganzschrift</b>	Auszüge aus Kapiteln folgender Lehrwerke:  Green Line Transition, Green Line Oberstufe, Context 21  <b>??? Mögliche Lektüre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– “The hate you give”</li> <li>– “The house on mango street”</li> <li>– “Born a crime”</li> </ul>	Arbeit mit digitalen Wörterbüchern  Teilkompetenz Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> <li>– outline</li> <li>– (comment)</li> <li>– characterization</li> </ul> Teilkompetenz Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– describing and analyzing photos/ cartoons</li> <li>– taking part in a discussion</li> </ul> Teilkompetenz Hör-/ Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– analyzing and understanding texts/interviews</li> </ul>
	11.2  (1 Klausur)		<b>Regional identities:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s. 11.1</li> </ul> <b>Shakespeare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elizabethan Era</li> </ul>	Auszüge aus:  Green Line Oberstufe Context (White) Abi Workshop English – Shakespeare	



## Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

		Shakespeare/ English in Action	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individual and Society in times of Shakespeare's plays</li><li>- linguistic analysis of sonnets</li></ul> <p>English in Action:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- s. 11.1</li></ul> <p>Klausur 3 (Shakespeare) (Schreiben)</p>		
--	--	--------------------------------------	--	--	--

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

Abitur 2027-2030					
Stufe	Halbjahr	Themenbereich	Mögliche Themen	Materialien/Textvorschläge	Kompetenzen/Textsorten
Q1	12.1 (E-Kurs: 2 Klausuren; Basis-Kurs: 1 Klausur)	Regional Identities/ The Individual and Society	<ul style="list-style-type: none"> <li>- power and corruption (political speeches)</li> <li>- ethnicities</li> <li>- migration</li> <li>- melting pot and salad bowl</li> <li>- living in a multicultural society</li> </ul> <p><b>EK: Klausur 1 (Regional Identities) (Schreiben+ Sprachmittlung) '120</b>  <b>GK: Klausur 1 (Sprachmittlung) '90</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gender issues (gender roles, discrimination, career options)</li> <li>- Diversity issues (ethnic and cultural discrimination, disabilities)</li> </ul> <p><b>EK: Klausur 2 (Individual and Society) (Schreiben)</b></p>	<p>Auszüge aus:</p> <p>Green Line Oberstufe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chapter 1 “Identity in a diverse world”</li> </ul> <p>Green Line Transition</p>	<p>Texttypen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comment</li> <li>- discussion</li> <li>- blog entry</li> <li>- (website) article</li> <li>- script for a speech</li> </ul> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describing and analyzing photos/cartoons/statistics</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p>
	12.2 (1 Klausur)	The Individual and Society/ Global Chances and Challenges	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generation Z/A (identity &amp; nonconformity, values)</li> <li>- Social trends (communication, fake realities, influencers, online dating)</li> <li>- Teen issues (peer pressure, (cyber) bullying, teen parents, addiction and depression)</li> <li>- Shaping the future (concepts of life, volunteering, youth activism)</li> </ul> <hr/> <p>Social Sustainability – quality of life, education,</p>	<p>Auszüge aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Green Line 21</li> <li>– Camden Town 2019</li> <li>– Context 2019/2022</li> </ul>	

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

			<p>equal opportunities, welfare, law &amp; ethics</p> <p><b>EK: Klausur 3 (Global Chances and Challenges) (Schreiben) '120</b></p> <p><b>GK: Klausur 3 (Global Chances and Challenges) (Schreiben) '90</b></p>		
--	--	--	--	--	--

Abitur 2027-2030					
Stufe	Halbjahr	Themenbereich	Mögliche Themen	Materialien/Textvorschläge	Kompetenzen
Q2	13.1 (E-Kurs: 2 Klausuren; Basis-Kurs: 1 Klausur)	Global Chances and Challenges/ Shakespeare: Experiencing Literature	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalization – definition, UN, globalization report, World Youth Report</li> <li>- Sustainability (economic or environmental)</li> <li>- long-term growth, efficiency &amp; competitiveness, employment, fair trade</li> <li>- resource management, env. protection, rate of change, habitat restoration &amp; preservation</li> </ul> <p><b>EK:</b> <b>Klausur 1 (Schreiben) '120</b> <b>Klausur 2 Vorabitur: Sprechen + Sprachmittlung + Schreiben '210</b> <b>Basiskurs:</b> <b>Klausur 1: Probeabi auf grundlegendem Niveau '180</b></p>	<p>Auszüge aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Green Line Oberstufe</li> <li>– Camden Town 2019</li> <li>– Context 2019/2022</li> </ul> <p>Shakespeare: EK: Ganzschrift GK: Auszüge: "Romeo and Juliet" "Macbeth" "A Midsummer Night's Dream"</p>	<p>Texttypen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comment</li> <li>- discussion</li> <li>- blog entry</li> <li>- (website) article</li> <li>- script for a speech</li> </ul> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describing and analyzing photos/cartoons/statistics</li> </ul>
	13.2 (Basis-Kurs: 1 Klausur)	<b>Politics, culture, society</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- between tradition and change</li> <li>- from past to present: British Empire, postcolonial Britain (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)</li> </ul>		

Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch



			<div>- Individuelle Schwerpunktsetzung, Abiturvorbereitung</div>		
--	--	--	--	--	--

## 8 Ergänzende Hinweise zum Englischunterricht in der Oberstufe

Verbindlichkeiten Leistungsnachweise:

- E: drei Leistungsnachweise
  - E1.1: Klausur 1 (Hörverstehen + Schreiben), Klausur 2 (Schreiben)
  - E1.2: Klausur 3 (Schreiben)
    - ➔ Klausurlänge: 90 Minuten
    - ➔ Hilfsmittel: digitales Wörterbuch
    - ➔ Eine Klausur bezieht sich thematisch auf die im Unterricht behandelte Lektüre

Q1: zwei/drei Leistungsnachweise

**EK**

- Q1.1: Klausur 1 (Sprachmittlung (+Schreiben)), Klausur 2 (Schreiben)
- Q1.2 Klausur 3 (Schreiben)
  - ➔ Klausurlänge 120 Minuten
  - ➔ Hilfsmittel: digitales Wörterbuch

**GK**

- Q1.1: Klausur 1 (Sprachmittlung)
- Q1.2: Klausur 2 (Schreiben)
  - ➔ Klausurlänge 90 Minuten
  - ➔ Hilfsmittel: digitales Wörterbuch

Q2: zwei Leistungsnachweise

**EK**

- Q2.1: Klausur 1 (Schreiben) 120 Minuten, Klausur 2 (Probeabitur auf erhöhtem Anforderungsniveau: 210 Minuten ohne Einlesezeit oder 225 Minuten mit Einlesezeit)
- Q2.2 keine Klausur

**GK**

- Q2.1: Klausur 1: Schreiben, Klausur 2 (Probeabitur auf grundlegendem Niveau: 180 Minuten ohne Einlesezeit oder 195 Minuten mit Einlesezeit)
- Q2.2 keine Klausur

Die Bewertung der sprachlichen Leistungen erfolgt in allen Klausuren anhand des holistischen Sprachbewertungsbogens.

Zur Leistungsbewertung:

Bei der Leistungsbewertung sind die folgenden Kompetenzbereiche zu berücksichtigen:

- funktionale kommunikative Kompetenz
- interkulturelle Kompetenz
- Text- und Medienkompetenz

Die Kriterien und Verfahren der Leistungsbewertung werden den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Schuljahres offengelegt und erläutert.

Neben den oben genannten Kompetenzbereichen fließen auch die methodischen und sozialen Kenntnisse und Fertigkeiten ein, sofern sie die Qualität und den Umfang der fachlichen Leistungen berühren. Bewertet werden

- der Umfang der Kenntnisse in der Fremdsprache
- das Sachwissen zum Unterrichtsgegenstand
- die kompetente mündliche oder schriftliche Darstellung
- die Fähigkeit und Bereitschaft, Arbeits- und Lernprozesse selbstständig zu planen
- die Fähigkeit und Bereitschaft, mit anderen zu kooperieren
- die Fähigkeit und Bereitschaft, Informationen eigenständig zu beschaffen und zu nutzen
- die Fähigkeit, Arbeitsergebnisse sach- und adressatengerecht zu präsentieren.

# Schulinternes Fachcurriculum der Fachschaft Englisch

Fachsprache und Operatoren:

Zur Fachsprache sind die jeweiligen Lehrwerke hinzuzunehmen. Die Fachsprache soll sich insbesondere an der Operatorenliste für das Kern- und Profulfach (Aktualisierung vom 11.04.2022) orientieren. Es sollen regelmäßige Anwendungen und Bewusstmachung der Operatoren in allen drei Anforderungsbereichen stattfinden.

schwerpunktmäßig Anforderungsbereich I		
Operator	Erläuterung	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
delineate	to describe or draw sth. carefully so that sb. can understand it	<i>Delineate the development of the conflict.</i>
describe	to give a detailed account of sb. / sth.	<i>Describe the mother's relationship to her daughter.</i>
outline	to give the main features, structure or general principles of sth. omitting minor details	<i>Outline the author's views on love, marriage and divorce.</i>
point out, state	present the main aspects of sth. briefly and clearly	<i>Point out the author's ideas on ... State the protagonist's reasons for applying for a high school year.</i>
portray	to describe or show sb. / sth. in a particular way	<i>Portray the protagonist.</i>
sketch	to describe sth. in a general way, giving basic ideas	<i>Sketch the incidents that led to the catastrophe.</i>
summarize, sum up	give a concise account of the main points or ideas of a text, issue or topic	<i>Summarize the text. Sum up the information given about green energy.</i>

schwerpunktmäßig Anforderungsbereich II		
Operator	Erläuterung	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
analyze	to examine sth. methodically and in detail in order to explain and interpret it	<i>Analyze the consequences of the headmaster's decision.</i>
compare	to point out similarities and differences	<i>Compare the attitudes of the two characters towards war.</i>
contrast	to emphasize the differences between two or more things / aspects	<i>Contrast the author's idea of science with other theories you are familiar with.</i>
examine	to look at sth. carefully in order to make a decision, find sth. or check sth.	<i>Examine the impact of global warming on local climates.</i>
explain	to express sth. in a way that is clear or easy to understand	<i>Explain the protagonist's obsession with money.</i>
give / write a characterization of	to describe or show the qualities of sb. / sth. in a particular way	<i>Give a characterization of the protagonist in the excerpt.</i>
illustrate	to make the meaning of something clear(er) by using examples etc.	<i>Illustrate the way in which school life in Britain differs from that in Germany.</i>
interpret	to explain the meaning or purpose of sth.	<i>Interpret the message the author wishes to convey.</i>
relate	to establish a meaningful connection between aspects	<i>Relate the unemployment statistics to the information given in the text.</i>



schwerpunktmäßig Anforderungsbereich III		
Operator	Erläuterung	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
assess	to make a well-founded judgement about a person, situation or problem	<i>Assess the importance of learning languages for the protagonist's future.</i>
comment (on)	to state clearly one's opinion and support one's view with evidence and reasons	<i>Comment on the author's view on gender roles.</i>
discuss	to provide arguments or reasons for and against sth. to come to a well-founded conclusion	<i>Discuss whether social status determines somebody's future options.</i>
evaluate	to form an opinion of the amount, value or quality of something after thinking about it carefully	<i>Evaluate the importance of learning for somebody's future.</i>

übergreifende Operatoren		
(Diese Operatoren verlangen eine komplexe Gesamtleistung unter Berücksichtigung aller drei Anforderungsbereiche.)		
Operator	Erläuterung	Illustrierendes Aufgabenbeispiel
write + text type	creative text production on a topic within the context of a specific text type	<i>Write a letter to the editor / a personal letter / a script for a speech / an article / a report / a comment ...</i>
write a suitable ending, continue	creative text production in agreement with the content and style of the given text	<i>Write a suitable ending. Continue the story / article ...</i>